

24 décembre 1964 Fresque triptyque sur toile peinture acrylique (Dimensions : 540 cm /140 cm)

Le 24 décembre 1964 le Père Noël s'appelle Alain Peyrefitte, ministre de l'information, et le beau cadeau qu'il offre aux Réunionnais, c'est la télévision. Un premier pas vers la continuité commerciale. Une belle victoire contre le racisme et la zoophobie : Godzilla rencontre Dumbo. Une belle revanche sur la domination coloniale : La Réunion, matricielle et autonome, diffuse : la grande distribution des images commence. Une belle démonstration contre le choc des civilisations : Ganesh séduit Walt Disney et les anges s'habillent en Peter Pan.

Une belle histoire commençait en ce beau Noël 64. La beauté triomphait de l'inculture et le néo-Réunionnais assistait au concert des nations en léger différé mais sans grésillement. C'était beau !

On allait bien ensemble Peinture sur toile technique mixte (Dimensions : 280 cm / 280 cm)

On se regarde, on s'imagine, on s'allume, on s'étincelle, on s'enflamme, on s'embrase, on s'embrasse, on se brûle, on s'oublie, on s'illumine, on s'agite, on s'impressionne, on se consume, on s'aime !

Les vols de canards furtifs ont brouillé les ondes satellitaires. Les androïdes contaminés n'aiment ni le sexe ni le rhum. Le terrifiant Godzilla n'effraie plus les enfants qui décidément ne respectent rien.

Nous, il nous restait l'amour. On allait bien ensemble, tous les deux. Toi, tu finissais mes phrases, moi, je commençais tes rêves. Je buvais tes paroles, tu mangeais dans ma main. J'étais l'alpha de tes jours, tu étais l'oméga de mes nuits. On échangeait nos prénoms, on imitait nos rires. Nos âmes de braise donnaient à chaque détail de la vie les couleurs étincelantes de l'extase.

C'est dommage, on a pris feu.

Lecture d'une imagerie poético-trash par Arnaud Sabatier



